

## PLAN DE CLASE

Escuela: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_  
 Profesor(a): \_\_\_\_\_  
 Grado: 1ro Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### CAMPO FORMATIVO

Comprensión y Exploración acerca de la fabricación de distintas formas de vidrio y técnicas utilizadas para la decoración de ellas.

ESTANDAR CURRICULAR		PROPOSITO
ESPAÑOL	<p><b>1. Estudio</b>            1.5. Intercambio escrito de nuevos conocimientos</p> <p><b>1.3. Intercambio escrito de nuevos conocimientos</b></p> <p><b>3. Participación Social</b>            3.4 Participación y difusión de información en la comunidad escolar</p>	<p><b>1.5. Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.</b>            -Observa y describe las características principales de las personas u objetos de su entorno seleccionado.            -Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades.            -Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</p> <p><b>1.3. Escribe textos sencillos para describir personas u objetos de su entorno.</b>            &gt;Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.            &gt;Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.            &gt;Crea las ilustraciones para su texto.            -&gt;Elige uno para escribir un texto ilustrado sencillo (tipo nota informativa).</p> <p><b>3.4. Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula.</b>            -&gt;Recupera lo aprendido al explorar notas informativas para utilizarlas como modelo de escritura, aunque no cumpla todas sus características formales.            -&gt;Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.</p>

		->Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.
ARTES VISUALES	<b>Bloque 1</b> 1.1 Elementos visuales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue los elementos plásticos de las artes visuales para representarlos en diversas producciones.</li><li>• Emplea las posibilidades expresivas de la línea y el punto en la creación de formas.</li><li>• Reflexión acerca del uso de líneas y puntos para la creación de formas.</li><li>• Utiliza el color como un elemento plástico en la creación de imágenes.</li></ul>