

## PLAN DE CLASE

Escuela: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_  
 Profesor(a): \_\_\_\_\_  
 Grado: 2 do Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### CAMPO FORMATIVO

Comprensión y Exploración acerca de la fabricación de distintas formas de vidrio y técnicas utilizadas para la decoración de ellas.

	ESTANDAR CURRICULAR	PROPOSITO
ESPAÑOL	<p><b>1. Estudio</b> 1.5. Intercambio escrito de nuevos conocimientos</p> <p><b>4. Participación social</b> 4.2 Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia</p>	<p><b>1.5 Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.</b> - Elige, un proceso social que puede ser de su contexto próximo o ajeno a este. - Registra en notas los datos encontrados en las fuentes consultadas que permiten explicar el proceso, como origen, causas, consecuencias, temporalidad, etcétera.</p> <p><b>4.2 Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto.</b> - Reconstruye el proceso verbalmente, de forma coherente y secuenciada.</p>
Artes	<p><b>1. Práctica artística</b> 1.1 Proyecto artístico</p> <p><b>3. Apreciación estética y creatividad</b> 3.1 Imaginación y creatividad</p>	<p>- Compara piezas artísticas bidimensionales e identifica sus características. - Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar. - Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original.</p>